



*Photo Credit: Rocco Rorandelli*

### **continuamente a tratti**

ti guardo  
continuamente a tratti  
creando strati trasparenti  
di memoria

mi resti  
forma di luce impressa  
in negativo sulla celluloida  
delle cornee

### **impressione del nulla**

guardo foto mai scattate  
momenti svaniti nel tempo  
*regrets* sfilacciati  
evenienze inesprese  
inosservate coincidenze  
l'impressione del nulla

### **i giorni sono numeri**

mi mostri sul telefonino  
le immagini di una spiaggia  
una lunga distesa di ciottoli deserta  
in una si intravede un ombrellone

foto 1:1 filtrate vintage  
quasi un paesaggio irreale  
in cui il vuoto  
ha riempito tutto

### **tempi di esposizione**

in un casolare abbandonato  
m'affaccio a una finestra  
e scatto foto alla campagna  
fuori i colori lucidi  
della primavera piovosa  
dentro stanze vuote  
vite che non si ricordano più

### **altri archetipi**

era uno di quei sogni

molto affannosi con  
matri padri e altri archetipi

tu avevi un altro nome  
un'altra forma  
il tuo volto era sbiadito  
come in una polaroid  
lasciata troppo tempo al sole

#### ABOUT THE AUTHOR

---



## Roberto Balò

Roberto Balò (Firenze, 1970) si occupa di poesia performativa e collabora, dai primi anni '90, con artisti di diverse discipline (dalla musica alla pittura). I suoi testi sono pubblicati su riviste e antologie, tra le quali, *Rotte metropolitane*, *Cinematografie*, *Tratti*, *Opere d'inchiostro*, *Nessun altro*. Ha inoltre autoprodotta per Iskretiae edizioni sue raccolte di poesie. L'ultimo libro, *Saga*, è stato pubblicato nel 2019 da Porto Seguro Editore. È formatore e insegnante di italiano L2/LS.