



Photo Credit: Rocco Rorandelli

continuamente a tratti

ti guardo

continuamente a tratti

creando strati trasparenti

di memoria

mi resti

forma di luce impressa

in negativo sulla celluloido

delle cornee

impressione del nulla

guardo foto mai scattate  
momenti svaniti nel tempo  
*regrets* sfilacciati  
evenienze inesprese  
inosservate coincidenze  
l'impressione del nulla

i giorni sono numeri

mi mostri sul telefonino  
le immagini di una spiaggia  
una lunga distesa di ciottoli deserta  
in una si intravede un ombrellone

foto 1:1 filtrate vintage  
quasi un paesaggio irreale  
in cui il vuoto  
ha riempito tutto

tempi di esposizione

in un casolare abbandonato  
m'affaccio a una finestra  
e scatto foto alla campagna  
fuori i colori lucidi  
della primavera piovosa  
dentro stanze vuote

vite che non si ricordano più

altri archetipi

era uno di quei sogni  
molto affannosi con  
madri padri e altri archetipi

tu avevi un altro nome  
un'altra forma  
il tuo volto era sbiadito  
come in una polaroid  
lasciata troppo tempo al sole

#### ABOUT THE AUTHOR

---



### Roberto Balò

Roberto Balò (Florence, Italy, 1970) is a poet of several volumes. His poetry often highlights performance and collaboration with visual artists and musicians. Since the early 90s, his poetry has been published in numerous Italian poetry journals and anthologies, including:

*Cinematografie , Tratti, Opere d'inchostro, and Nessun altro.* His most recent collection, *Saga*, was published in 2019 by Porto Seguro Editore. He teaches Italian as a foreign language at the Accademia del Giglio and is a digital teaching trainer for teachers of Italian L2/LS. He has written several books about teaching Italian language and culture.