



Photo Credit: Alessandra Capodaqua

Kevin

La giovane mamma, le mani sui fianchi come Colombina, in piedi

## Poesie



accanto al tavolo rotondo, affollato

da una moltitudine di parenti di cosa hanno mangiato oggi di occhi sulla sua gonna drappeggiata d'argento come una tenda barocca.

quando sfoggia i ferri del mestiere –

pannolini,
un tappeto da gioco
arrotolato in borsa come il
sole 24 ore,
ciucci e
convenzioni
vecchie di
generazioni

vedo

un fiume di prosecco alzarsi dai bicchieri

annacquare tutte le ciprie

## Poesie



i rossetti che un tempo si portava dietro.

il blu degli occhi di suo figlio

quando,
di nascosto da
tutti,
mi regala un fiocco
giallo a forma di stella
abbandonato sul pavimento.

## Risveglio

Ai pedi della montagna di ghiaccio

dentro un casale

friulano

scuri colore della terra

pareti giallo paglierino

il legno



gocciola termiti.

Bianco ricamo alla finestra confonde luce e rami di un albero di cachi così spoglio di verde da far ripensare al

susseguirsi delle stagioni.

Come tutti gli stati d'animo di una donna che dentro una notte puntellano una stanza.

Al mattino già rinsecchiti.

Oasi

Passeri in centro città cinguettano

onde



ridondanti, cerchi concentrici che da un epicentro invisibile raggiungono un cielo gonfio di niente.

In un secondo, il mondo tutto si ferma:

autobus di
catrame,
ambulanze che
urlano a
scatolette
elettriche,
scorrere di
pollici su schermi
inconsistenti,
caldo di lampioni sul
mosaico di
foglie e pietra.

Dentro questa cappa ogni corpo si spoglia del tempo come rosa

sopra le teste
aleggia
quell'armonia smaniata
cercata dappertutto,
all'infuori



ABOUT THE AUTHOR



Chiara Crisafulli

Chiara Crisafulli ha scritto la sua prima poesia quando aveva 7 anni ispirata dalla luna. Ha lasciato la Sicilia nel 2010 e da qualche anno risiede a Lisbona dove lavora come guida turistica e scrittrice fantasma.