



Photo credit: Alessandra Capodacqua

vocali in scambio

l'alleanza che si curva,  
appuntata al cielo come un disegno  
al frigo.  
dall'arca  
all'arco  
la leggerezza di vocali  
in scambio.  
quando sollevò  
il volto in su noé, può darsi,  
temesse  
questo (ri)cambio.

poi si consolava  
che le cose venivano in coppia:  
dall'acqua la terra fatta,  
dall'acqua ribaltata  
il mondo rifatto.  
carne e sangue.  
vino e disgrazia.  
la parola eterna  
e la promessa.

\*

le acque ribaltate,  
bevvero un'altra  
marea

un battesimo che sapeva  
di annegamento -  
quanta vita tanta morte

e dall'arca, il varco  
al vino: a noè  
suscitò la vera  
sete.

---

canto dei plurali

o presagi che vi annunciaste  
separati, non vi riconoscevo

plurali irregolari,

attimi che in gruppo vogliono  
una rivoluzione.

e ce ne accorgiamo solo  
dopo

---

catalogo degli acquai

l'acquaio è la nuova vasca  
da bagno. la fonte battesimale,  
purificatoio nel mezzo  
dove si nutre  
la carne, le stesse  
promesse di un foglio ancora  
privo di macchie.  
alla cercatrice di aspersioni,  
il conforto  
di uno specchio di  
acqua, così ampio che ci  
si può infilare, adatto alla  
foca arenata. questo  
si fa: porre in una vasca la creatura  
senza mare. a mare, a-mare.  
in un mondo di case nuove  
dotate di solo doccia,  
dobbiamo rivolgerci  
all'acquaio -  
intorno a cui gira  
il giorno.

ABOUT THE AUTHOR

---



## Sophie Curzon-Siggers

Sophie Curzon-Siggers è una poetessa australiana che scrive sia in italiano che in inglese. La sua prima raccolta *Autoritratto con le pinne* (Firenze, Gazebo verde edizioni) è uscita nel 2013. Passa almeno un mese all'anno a Firenze dove si dedica interamente alla poesia italiana. Anche artista visiva (di linotipie e fotografie), vive in una capanna da pastore nella campagna australiana con due gatti e altre creature. La sua nuova raccolta è in uscita per Coazinzola press.